

Классическая ордерная архитектура для новых жилых микрорайонов – как средство гармонизации и гуманизации формируемой среды

Н.В. Самойлова, Е.И. Силаева

Волгоградский государственный технический университет

Аннотация: Статья посвящена решению современных проблем развития жилой среды новых районов. Целью исследования было создание предложения, способного обеспечить качественную жилую среду, позитивно влияющую на социальный микроклимат и визуальную культуру через восприятие людьми урбанизированных пространств с помощью эстетики классической архитектуры. Обосновано, что наибольшей ценностью для жителей городов обладают исторические кварталы центральных зон, сформированных в России из зданий с характерным классическим ордерным архитектурным формообразованием. Предложен подход, позволяющий минимизировать затраты на возведение жилых комплексов с применением классической ордерной архитектуры с помощью аддитивных технологий. Обосновано, что применение в жилом строительстве ордерной архитектуры обеспечит историческую, культурную преемственность и гармонизацию среды в новых жилых комплексах, за счет, положительных свойств классического формообразования.

Ключевые слова: классическая архитектура, архитектурный ордер, жилые комплексы, классическое формообразование, эстетика городской среды.

Поиск новых подходов к проектированию современных жилых комплексов обусловлен, высокой потребностью в жилье, что стимулирует активное развитие зарезервированных селитебных зон, пригородных поселений, уплотнении существующей застройки. Проблемой является недостаточно качественный уровень среды, формируемый новой жилой застройкой, что зачастую обуславливает ряд социальных проблем. Как показывают исследования, важнейшим фактором низкого уровня среды выступает эстетика архитектуры зданий, в которых многие люди проводят более 90% своей жизни. Красота архитектуры влияет на «настроение, когнитивные функции, поведение», психическое, и как следствие, физическое здоровье, «увеличивает продолжительность жизни, снижает риск серьезных дегенеративных заболеваний, таких как болезнь Альцгеймера и рак» у жителей [1]. Поэтому целью исследования было создание предложения способного устранить факторы негативного воздействия жилой

среды на человека, выполненного на основе сравнительного анализа показателей эстетических качеств классической архитектуры с новой архитектурой жилых зон.

Причинами снижения внимания к аспектам эстетики, служит направленность застройщиков на получение единовременной прибыли, без учета доходов в долгосрочной перспективе. Наибольший доход при сокращении затрат обеспечивают: акценты на максимальный выход жилой площади с территории проектирования [2]; удешевление применяемых материалов; снижение кубатуры жилья; игнорирование связей с окружающей средой; минимизация затрат на оформление фасадов, развитие пространственной среды и обслуживающей инфраструктуры. Однако, городское управление, как показывает мировой опыт, в результате такого подхода к развитию селитебных территорий получает в последствии «головную боль». Новые жилые кварталы, сформированные по принципам гетто, обеспечивают: *устойчивую тенденцию к социальной депривации*, являющейся следствием агрессивности среды [3], выраженной в эмоциональном подсознательном отторжении архитектуры, не соответствующей культурным традициям, обеспечивающей состояние эмоциональной раздражённости, неспособности стимулировать социальное общение [4]; *депрессивные психологические расстройства*, возникающие из-за некачественной визуальной среды [5] – монотонности, пластической невыразительности и аскетичности формообразования, обезличенности жилых кварталов, превращённых в единообразные коробки, а также активизации применения высотной застройки [6], угнетающих творческие и когнитивные способности человека; *снижение физического здоровья жителей*, обусловленное чрезмерной уплотненностью застройки, как в горизонтальном, так и вертикальном направлении, не обеспечивающих в достаточной мере условий инсоляции, аэрации, потребности в рекреациях,

пешеходных маршрутах для комфортных прогулок, несоблюдение принципов видеоэкологии пространства [5], приводящее к подавлению эмоциональной сферы и негативному влиянию на важные физиологические параметры здоровья. Примеры жилых комплексов (далее ЖК), обладающих букетом вышеперечисленных качеств есть практически во всех городах России (рис.1), что со временем будет требовать серьезной работы по их реконструкции и реинтеграции.



Рис. 1. – Новая жилая застройка: А –Центральный район Волгограда, вид на ЖК с улицы Пархоменко (авторские фото Н.В. Самойловой); Б – ЖК «Солнечный» Калининский район Санкт-Петербурга; В – ЖК «Морская миля» Красносельский район Санкт-Петербурга (источник фото Б и В – портал о новостройках Санкт-Петербурга: novostroy-spb.ru)

Исследование архитектурного контекста большинства российских городов демонстрирует преобладание в жилой застройке исторических центров, сформировавшихся до 1960-х годов, классического формообразования с использованием ордерных канонов, характерных для стилей классицизм, сталинский ампи́р, неоклассицизм и др. Именно эти центральные части являются самыми привлекательными, посещаемыми

жителями самого города и его гостями. Это связано с тем, что классические ордерные каноны обладают устойчивостью, обусловленной рядом позитивных свойств, с нескольких позиций. С позиции архитектурного формообразования ордерная система обладает свойствами: гибкости, обеспечивающей создание из классических элементов множества вариаций [7], важных для возможности проявления авторских интерпретаций и разнообразия среды; математической системности, основанной на модульной пропорциональности, позволяющей спроектировать гармоничную для зрительного восприятия среду, исключив визуальный хаос; исторической преемственности застройки, которая характеризует генетически укоренившийся культурный код. С позиции психологического восприятия свойствами ордерной системы являются символизируемые ею ценности: богатство, стабильность, упорядоченность, качественность, долговечность, и как следствие, возникающее у людей в среде классической застройки ощущение безопасности, надёжности и статусности. С позиций городского развития ордерная система, применяемая к жилой застройке новых районов, обеспечивает свойства социальной стабильности, комфортности, гуманности среды, достигаемого за счет пропорциональности архитектурных фасадов, их соразмерности человеческому масштабу [8], стимулирующей социальное взаимодействие. Все эти свойства обеспечивают регулярное обращение зодчих к классической архитектуре. Архитекторы, возрождая ордерные формы в разные периоды, придают им новое звучание, пытаются создать идеальные пропорции, включить в традиционные способы строительства инновационные технические подходы, усовершенствовав функциональность и эстетику.

Нами предложен подход, позволяющий минимизировать затраты на возведение жилых комплексов с применением классической ордерной архитектуры. Для более индустриального и экономически эффективного

решения, разработанный жилой комплекс «Новое Разметелево» представлен в виде секций, с эстетичным образом фасадов, обеспечивающих формирование качественной, визуально комфортной среды жилой застройки. Три секции жилого комплекса: поворотные на девяносто градусов и на сорок пять градусов, прямая доминантная секция (рис.2). Этажность секций пять этажей (с возможностью увеличения до 6, или снижения до 4 этажей). На первых этажах предусмотрено расположение объектов социально-бытового обслуживания (торгового, спортивного, досугового, образовательного), что обеспечит стимулирование пешеходного движения и социального взаимодействия. Каждая секция оснащена противопожарными блоком, обеспечивая высокий уровень безопасности для жильцов.



Рис. 2. – Планы типовых этажей трёх секций, предложенных для формирования ЖК «Новое Разметелево»

Градостроительное решение по формированию разнообразных жилых комплексов из предложенных секций демонстрирует широкие возможности их применения (рис.3). Предложение компоновки позволяет включить в планировочную организацию: благоустроенные внутридворовые пространства со спортивной, рекреационной и игровыми зонами; подземный паркинг с организацией выходов на придомовую территорию.

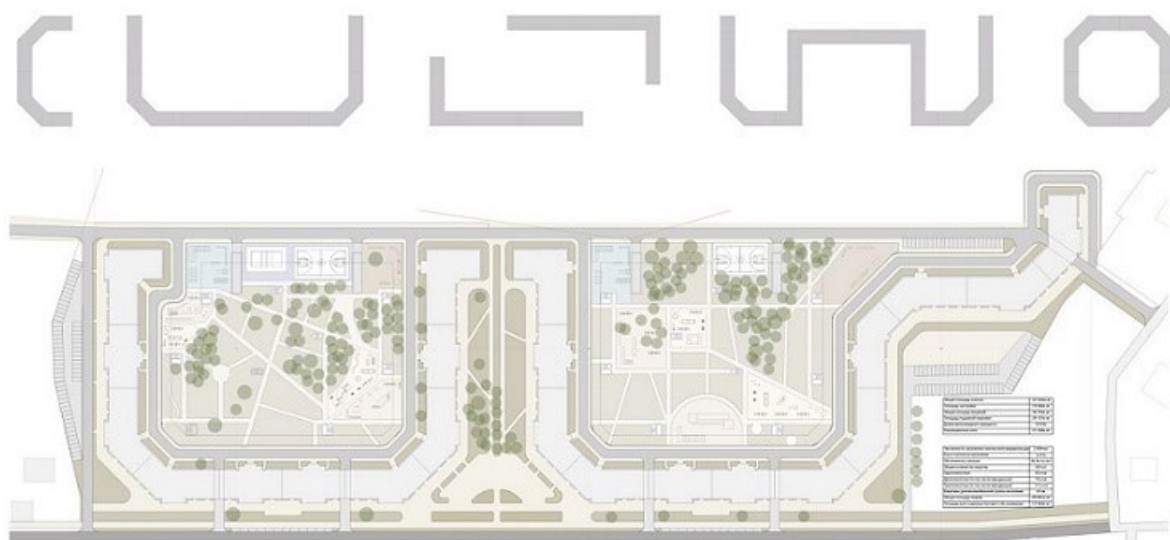


Рис. 3. – Варианты планировочной организации жилых кварталов, с использованием разработанных секций

Архитектура образного решения проекта была создана в стиле классической архитектуры, вдохновляющей своим монументальным и декоративным убранством. В основу композиционного решения фасадов заложены классические пропорции ордерной архитектуры, на базе проведенного анализа модульных соотношений зданий ордерной архитектуры Санкт-Петербурга, построенных в конце 19 века (например: доходного дома И. В. Галунова – пр. Бакунина, 2, архитекторов Иванова А. В. 1877-1880 и Крыжановского Д. А. 1900; доходного дома купцов Елисеевых, набережная Макарова, 10, архитекторов: Пель А.Х. 1842, Гребёнка Н.П. 1860, Шперер Л. Ф. 1880), а также с опорой на исторические источники систематизирующих сведения об архитектурных формах и элементах, в частности, Браузеветтер А. [9]. Фасад главной секции украшает портик на крыше с резным тимпаном, с помощью которого выделена композиционная доминанта. Карнизы с декоративными фронтонами, обеспечивают ритм общей композиции по всему периметру фасада комплекса.



Рис. 4. – Главные фасады трех секций ЖК

Для организации ордерного декоративного оформления предложено использовать современные инновационные аддитивные технологии, способные значительно облегчить выполнение декоративных элементов. Цифровое производство выводит архитектуру в новую эру, в которой легко достижима сложная детализация проектных решений [10]. Это значительно упростит строительство, а также снизит экономические затраты, так как элементы не будут вытачиваться вручную из камня, как во времена античности, а будут печататься на строительных 3Д-плоттерах, с цифровой точностью. Разнообразие ордерных декоративных элементов при использовании данной инновации не ограничены, что максимально расширяет палитру архитектурного творчества.

Представленный проект демонстрирует возможности применения классических архитектурных форм в современном домостроении, позволяя раскрыть новый этап развития ордерной архитектуры, с помощью применения новых аддитивных технологий (3D), значительно упростив возведение зданий с декоративными элементами. Эстетика созданного образа, направленного на историческую преемственность, обеспечивает эмоционально-позитивное восприятие архитектуры жителями и формирует более высокое качество пространственной среды направленное на гармонизацию и гуманизацию.

Литература

1. Grossi E. Beauty and health: an intriguing liaison? // Clinical and Experimental Rheumatology, 2024, Vol. 42, №5. Doi: 10.55563/clinexp-rheumatol/65340f.
2. Богданов В.М. Современные тенденции проектирования многофункциональных жилых комплексов // Инженерный вестник Дона, 2024, № 9. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n9y2024/9496.
3. Towers G. Shelter is not enough. Transforming multi-storey housing. Policy Press. University of Bristol, 2022. 272 p. Doi: 10.46692/9781847425096.004.
4. Гордиенко Л.В., Нагапетян К.С. Исследование особенностей планировки территории жилого комплекса повышенной комфортности // Инженерный вестник Дона, 2020, № 5. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/N5y2020/6470.
5. Вагнер Е.А. Оценка качества визуальной среды общественных пешеходных пространств // Архитектура и дизайн, 2017, №1. С. 27-37. Doi: 10.7256/. 2017.1.22830
6. Ананин К.Ю., Канаков И.Д., Новиков М.Ю. Развитие высотного домостроения: тенденции и перспективы // Инженерный вестник Дона, 2024, № 12. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n12y2024/9668.
7. Кинева Л.А. Архитектурный декор в декоративно-прикладном искусстве классицизма в России // Академический вестник УралНИИпроект РААСН, 2021, №2(49). С. 58-62. Doi: 10.25628/UNIIP.2021.49.2.010.
8. Самойлова Н.В., Чумаков С.В., Полицинская М.С. Анализ градостроительной практики решения проблемы устаревшего жилого фонда // Инженерный вестник Дона, 2023, № 1. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n1y2023/8172.
9. Браузеветтер А. Архитектурные формы гражданских построек. С.-Петербург: Издание И.И. Базлова, 1904. 202 с.

10. Zhujovic M., Rakonjac I., Obradovic R., Milosevic J. 3D Printing Technologies in Architectural Design and Construction: A Systematic Literature Review // Buildings, 2022, Vol. 12. Doi: 10.3390/buildings12091319.

References

1. Grossi E. Clinical and Experimental Rheumatology, 2024, Vol. 42, №5. Doi: 10.55563/clinexp_rheumatol/65340f.
2. Bogdanov V.M. Inzhenernyj vestnik Dona, 2024, № 9. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n9y2024/9496.
3. Towers G. Shelter is not enough. Transforming multi-storey housing. Policy Press. University of Bristol, 2022. 272 p. Doi: 10.46692/9781847425096.004.
4. Gordienko L.V., Nagapetyan K.S. Inzhenernyj vestnik Dona, 2020, № 5. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/N5y2020/6470.
5. Vagner E.A. Arhitektura i dizajn, 2017, №1. Pp. 27-37. Doi: 10.7256/.2017.1.22830
6. Ananin K.Yu., Kanakov I.D., Novikov M.Yu. Inzhenernyj vestnik Dona, 2024, № 12. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n12y2024/9668.
7. Kineva L.A. Akademicheskij vestnik UralNIIProekt RAASN, 2021, №2 (49). Pp. 58-62. Doi: 10.25628/UNIIP.2021.49.2.010.
8. Samoylova N.V., Chumakov S.V., Policinskaya M.S. I Inzhenernyj vestnik Dona, 2023, №1. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n1y2023/8172.
9. Brauzevetter A. Arhitekturnye formy grazhdanskikh postroek [Architectural forms of civil buildings]. Sankt-Peterburg: Izdanie I.I. Bazlova, 1904. 202 p.
10. Zhujovic M., Rakonjac I., Obradovic R., Milosevic J. Buildings, 2022, Vol. 12. Doi: 10.3390/buildings12091319.

Дата поступления: 15.07.2025

Дата публикации: 25.08.2025